



精读材料 作文这样“思考和感悟”

本期关键词：思考和感悟

本期嘉宾：冯淑娟（北京市陈经纶中学语文特级教师）

赵晶（北京市陈经纶中学语文教师）

原题再现

（2022年天津卷高考）烟火气是家人团坐，灯火可亲；烟火气是国泰民丰，岁月安好；烟火气是温情，是祥和，需要珍惜和守护，也需要奉献和担当。寻常烟火，就是最美的风景。你对这段话有怎样的思考和感悟？请结合自身体验，写一篇文章。

要求：①自选角度，自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于800字；④不得抄袭，不得套作。

解题指导

考生在看到作文题目后，需要深度解读题目，明确主题、角度和限制条件，在理解题目的基础上，从历史视角、现实视角、人文视角、哲学视角等不同角度进行思考，力求全面且深刻。以本题为例，考生首先需要“烟火气”的内涵进行多角度解读，然后感悟“寻常烟火，就是最美风景”这一主题内涵。本文写作时，学生遇到的写作痛点主要是：因在阅读材料环节缺乏深思，造成对文章主旨的感悟太浅。下面就结合学生写作时出现的问题进行具体阐述。

精读本题后，大家会发现材料中隐含了对朴素人文情怀的倡导，提醒人们珍视平凡生活中的点滴美好，体现了对人性、生活和社会的深度关怀。写作中，考生如能结合自身经历，描绘具体的“寻常烟火”场景，突出其背后的情感价值和生命意义，就能获得高分。下面我们将选取以下几个层面，谈谈面对一段作文材料时该如何思考和感悟。

1. 生活哲学层面：“寻常烟火”代表着普通人的日常生活，一日三餐、四季变换、人间百态，这些都是生活中最真实、最朴素的部分。最美的风景并不一定在远方的名山大川，也许就在身边的一粥一饭、一笑一颦之中。从哲学层面思考我们珍视生活、热爱生活、在平淡中寻找诗意，在琐碎中品味幸福的内容。

2. 人文关怀层面：“寻常烟火”是普通人的真实写照，也是对社会底层、民间疾苦的深切关注。结合最美的风景去思考，可以联想到父辈们辛勤耕耘的身影，邻里间互相帮助的情谊，街头巷尾的人间真情。从人文关怀层面思考感悟可以提炼出：深入生活，关注民生，以人为本，以平常心对待每一个人，在平常小事中发现并尊重每个人的生活价值。

3. 文化传承层面：“寻常烟火”寓含着中国传统文化中崇尚和谐、宁静致远的精神内涵。结合“最美的风景”思考和感悟，可以联系蕴含在世代相传的生活方式和风俗习惯，挖掘出继承和发扬这些优秀传统文化，让其在现代生活中熠熠生辉。

总之，面对此类材料作文，考生需要理解生活本质，从日常琐碎、家庭温馨、邻里和睦、人间真情等生活细微之处，在这些看似平淡无奇的事物中，挖掘出人生最本真、最朴实的美；在对美的反思中，欣赏平常生活中的烟火气，弘扬人文精神；在快节奏的社会生活中不忘初心，保持对人间的热爱与温情。

学生习作

人间烟火气 最抚凡人心

北京市陈经纶中学 季志恒

你问我，人世间最美风景何在？我的回答是：在缕缕炊烟下的寻常巷陌里，鸡鸣桑树不输迦陵神鸟，狗吠深巷，足慰风雪归人，劳碌一天后，家人围坐，闲话桑麻，清辉明月，盛进杯光，鸟兽虫鸣，歌于田庄，正所谓人间烟火，最抚人心。

你问我：少年不应有鸿鹄之志？不应在灯红酒绿的霓虹街市闯出一番天地？不因居庙堂之高为治世能臣？不因为官一方令国泰民丰？我笑答：为何古人弃置高官厚禄，隐于荒野；为何今人挤破脑袋只为一张归家的车票？寻常日子连起来何不谓太平盛世？个人温情汇聚怎愁不国泰民丰？

你问我：人间烟火何处寻？我笑答：在父母精心准

备的晚餐中，在阖家幸福的灯光下，在热闹非凡的市井里，在国泰民安的九州内，处处缭绕着烟火气，处处充满了人情味。

你说：寻常烟火易得，莫做井底之蛙，大丈夫应走南闯北，四海留名，岂能偏安一隅，不思进取。我笑答：君不知，曾几何时风雨如晦，烽火连三月，家书抵万金；君不知，曾几何时，神州陆沉，白骨露于野，千里无鸡鸣；今若无戎装战士镇守四方，若无仁人志士为万世开太平，若无白衣天使与病魔生死相搏，若无万千寻常百姓安居乐业、听党指挥，何来寻常烟火，何来国泰民丰，何来家人团坐，何来岁月安好？莫道寻常烟火易得，只因有人负重前行。

寻常烟火，平淡日子，最

抚人心。家常饭菜养胃，平淡日子养人，平者，坦也！常者，恒也。无数志士为守住这一番烟火，不惜劳苦倦极，鞠躬尽瘁，袁公九旬日下田，为苍生温饱，钟老杖朝夜赴鄂，阻新冠肆虐。人间烟火，应延绵不断，吾辈生于乡井，应报保护之恩，还父母养育之恩，自当勤勉，莫好鸢飞戾天，只将丹心护炊烟。

评语

本文突破常规“文法”，个性十足，采用“主客问答式”行文，虚拟“你”，或设问或反向表意，再隆重呈现“我”，正向表情达意，对比中突显人间烟火的美好。且小作者笔力驰骋，用例信手拈来，语言骈散交织，极具欣赏性。

一身烟火气 心上桃花源

北京市陈经纶中学 刘蕊

阳光和煦，微风不燥，纵然平淡，却有诵读诗书、品味香茗之乐；家人围坐，盛世太平，虽然寻常，却来之不易，还需珍惜。生于人间万般烟火，寄温情祥和，当爱之护之，着眼身边的人和事，美与爱。

烟火气是清淡的欢愉，正所谓“人间有味是清欢”，唯有放下庸碌功名，才得以细细品味其芬芳。且看今朝，多少人彻夜不眠，抢购车票，只为了踏上归乡的旅途，在爆竹声中卸下一年积攒的疲惫。除夕夜点亮的不仅是一盏长明灯，更是亲人守候的浓浓烟火气，令人心向往之。回顾历史，陶渊明生逢治世，享受采菊东篱，带月荷锄的田园烟火；王摩诘心向佛法，渴望“明月松间照，清泉石上流”的自然意趣，却被卷入安史之乱，差点丢了性命。倘若没有海晏河清、山河无恙的盛世，能沾染一身柴米油盐的烟火气已是万幸，又何谈诗情画意的美

好？烟火气既无阳春白雪高雅，也无下里巴人通俗，它仅是家人团圆、国泰民安，仅是心上一处桃花源。

烟火气里，有怡然自乐的黄发垂髫；有“日啖荔枝三百颗”的苏子瞻；有向往“琴棋书画诗酒花”的张灿……烟火气虽温暖炙人，亦脆弱易逝，得来不易。病毒肆虐让神州动荡不安：居家、隔离，城市停摆、街上再无叫卖的摊贩，豆浆与包子的香味停留在记忆中。即便如此，仍有一群人逆行到抗疫一线。他们为人父母，为人子女，却甘愿“抛下”亲人，“舍弃”自家烟火，换来万家烟火长存。为什么他们会这样做？因为中华儿女的血脉中被烟火气铭刻下家国大爱，不忍看同胞受难无援，也必会选择回馈它珍惜与守护。

市井百态，人间烟火，无不是抚慰心灵的最好风景。食物有五味相合，烟火气自

然不拘一格，有人喜爱“古道归烟火静”般独处，也有人喜爱“一蓬烟火饭鱼船”的热闹。无论如何，每个人都真实地生活在自己的桃花源——地域不同，民俗不同，烟火不同，但心中总有一根纽带将华夏子孙紧紧相牵，一如支流入长江，百川汇成海。千百寻常烟火聚在一起，也能成为不凡的力量，滋养民族的根基。

唯愿踏遍青山，闲居乡里，遍布周身烟火气；悠然自得，吟赏风景，仍是这边独好。

评语

小作者以形象化开场“烟火气”，读者倍感温暖。然而笔锋陡转，“小家”与“大家”，一组概念加以呈现与分析，读者更加珍惜这来之不易的温暖。随着另一组“寻常”与“不凡”概念的适时推进，读者恍然大悟，原来寻常才是最美。