



编者按:想象是写作的不竭源泉,赋予了学生无限可能,让他们以笔为舟,思维为帆,在文海中破浪前行。本期,我们跟随这些年轻的梦想家,走进他们的想象故事。

我生活中的一棵树

北京市陈经纶中学学生 王倩兮

我是一只美丽的凤,是人们眼中至高无上的神鸟。不幸的是,我在一次暴风雨中被雷电击中了左翼,自那之后,我再不能翱翔于蓝天。

我始终不相信自己无法飞翔。一天清晨,我漫步溪水旁。一回头,我看到树枝上几只麻雀,正争先恐后地比试飞行。我便也学着它们的样子闭上眼睛,扇动翅膀。可没想到,我不光没能起飞起来,还丑态百出。听到树枝上传来一阵笑声,我的脑海中回荡着它们的话语:这不是昔日的金凤吗,无法飞翔了吗?

我失魂落魄地跑回树林。清晨的露水声杂乱无章,仿佛在嘲笑我的翅膀。两侧柔软的嫩草却如小刀一般刺痛着我,原本和煦的阳光变得格外刺眼。我前方的树林也蒙上一层薄雾。

出了那片幽深的树林,我扭头看去,身旁是一棵突兀的树桩。“树爷爷,你为什么……”话还没问完,那树桩开口了:“孩子,我知道你要问什

么。”我皱了皱眉,仔细听着树桩继续说着。“五年前,一场暴雨降临在这片森林,足足持续了五天五夜不曾停息。我就是在那场雨中失去了持续百年的蓬勃生命。”树桩说到这里,顿了顿。我忍不住问:“那您不觉得可惜吗?”树桩没有马上回答我的问题,继续道:“可到了后来,几户人家来到这里,在这树林中建起了家园。我便每日看着他们嬉笑玩耍。再后来,他们锯去了我的树干、树枝,制成了木制家具,留下的树桩则有老人来这里下棋、喝茶。”树桩说着说着展露了笑颜。“我就这样看着他们生活得温馨快乐,渐渐自己便也快乐起来,不再沉溺于雷击之痛中了。”树桩有些兴奋。我坐在树桩旁边,回味着它的经历。

“孩子,凤鸣九天可得俯瞰苍生壮阔之景象,但漫游林间亦有悠然美好之生活情趣。既然我们无法改变过去,那就试着接纳不完美的自己。正因为敢于直面困境,你才会看到更

加光明的未来。”大树桩说完,露出一抹苍老的微笑。“你看,他们来了。”

树林中的雾气散了,就像封闭的山谷猛然敞开,一抹朝阳透入,我心中也开始澎湃不息。

是啊,直面风吹雨打,才能感受生命的真切实在。俯瞰万物的这不是我,成为众生的才是我;腾风而起的不是我的身体,而是我直面困难的灵魂!

点评

本文想象新奇,立意深刻。小作者以凤凰的视角,记叙自己和“树桩”的故事,表达了“直面风吹雨打,才能感受到生命的真切实在”的立意。此外,文章细致描绘了金凤飞翔失败时内心的失落,树桩爷爷的语言、神态,以及金凤领悟到“直面困难”的道理时的心潮澎湃,层次清晰,语言生动。

(指导教师 杨海龙)

打磨

北京明诚外国语学校学生 邢雨柠

我骄傲地站在博物馆中央最华美的水晶柜中,无数双艳羨和渴望的眼睛紧盯着我。“咔咔咔!”闪光灯此起彼伏……

站在我身边的老人是我的打磨师,记者正在采访他:“先生,您能讲讲这块无与伦比的钻石,是怎么雕琢出来的吗?”

老人用无比喜爱的眼神看了看我,回头向大家自豪地说:“这是我和它一起努力的结果……”

正在此时,一位大学老师领着一群学生挤到展台前,学生们激动地喊着:“教授,难道这就是您检到的那块石头吗?”

看到眼前的情景,我不禁想起了从前……

我曾经深埋于地下。有一年,地下突然震动,我被一股气流喷射出来落在地上,身上挂满岩浆,被阳光包裹——我诞生了!在深山中,我经历了数不清的岁月。突然有一天,教授领着一支地质探测队来到这里,发现了我。他把我从泥土中捡起来,对准阳光,看了又看,然后,小心地用布把我包起来,放到胸前的口袋里。我感受到了他剧烈的心跳。

后来,教授把我交到一位长者的手上,这就是我的打磨师。老人用粗糙的手轻柔地抚摸着,把我带到一台机器前,告诉我说:“我要打磨你,让你成为一块漂亮的钻石,怎么样?”“那可真是不错!”我高兴地点了点头。

“吡……”
“啊! 停停停! 好疼好疼!”我喊道。

老人停下来,慈祥的目光变得锐利无比,严肃地说:“疼? 要想变成美丽的钻石,怎么可能不疼?”“真的太疼了,我无法接受。”“哎,你看看它!”老人指着旁边一块暗淡无光的石头说:“你看,它就是忍受不了反复打磨,可惜啦!”老人把它拿起来对着光,“它折射的光芒很有限,而且必须要找对角度才能绽放光彩,这就称不上是完美的钻石!”

“哦! 原来是这样。”我盯着那块石头,想象着我会比它漂亮百倍千倍。我心想,一路走到这里,真的太不容易了,如果不是那次喷发,如果没有遇到教授……我下定了决心:“老爷爷,我能忍。我要成为闪闪发光的钻石!”老人赞许地点了点头。

打磨机再次开启了。好疼,好疼

啊! 但我咬紧牙关,在心中呐喊:“疼吧,再疼一点吧!”此时,打磨机“吡吡吡”的声音,好像是给我打气助威的号角。

就这样,寒来暑往,我坚持着,直到今天,我被放到展台上大放异彩,赢得了众人的惊呼与艳羨。

此时,教授正对着学生们慷慨激昂地说:“想不到吧? 当初那块不起眼的灰突突的丑陋小石头,今天会如此惊艳! 你们要知道,没有任何一颗钻石,可以不经过打磨变得美丽,不经过打磨而价值连城!”

而我,天知道我有多么快乐,我想让全世界都知道:“这一切,太值了!”

点评

小作者是一位很有灵气的学生。本文寓意深刻,表面写钻石的诞生过程,实则暗含着成才也需要磨砺才可以。文章构思巧妙,角度新颖,以钻石的角度写打磨师,也写自己,可谓一箭双雕。文章描写生动,很有代入感,读起来波澜起伏,吸引读者。

(指导教师 张世佳)

记一粒麦种的一生

北京市第一四二中学学生

周靖芳

一个冬日的早晨,我终于从包裹了我许久的纸包中探出了脑袋,哦不,我现在没有脑袋。

“你们好! 我是一粒小麦种,现在我们可以看到在我眼前的是一片,呃,十分荒芜的土地,当然还有这个将我捧在手里的小伙子。嘿! 他怎么用这么充满希望的眼神看着我?”刚刚接触这个陌生的世界,我承认我有些兴奋过头。

那个小伙子将我移到一个简陋的屋子里,我有些可惜地想,看来这就是他的房子了。

在那之后,我很少见到他,每个美好的早晨,冷冽的空气唤醒我的时候,我只能看见一间空荡荡的房子,而每天我熬到很晚也只能看见他满头是汗地进屋把手中的工具放下,然后匆匆上炕休息。

又这么过了几天,当暖风带着鸟儿的鸣叫来到我身边,我才意识到,春天到了。而那个小伙又将我捧起,和其他小麦种一起带出屋子。看着外面曾经那么荒芜的土地竟被他打理得井井有条,我对他的敬佩油然而生。

很快,我被栽种进了土里,在享受着每天好水好肥料的照顾下,我暗暗决定,要长得更好一些,麦粒饱满一些,头垂得低一些。这样,他把我卖出去就能多换一些木材,让那破旧的小屋更好一些。于是,我每天努力地生长。不知过了多久,我破土而出,看见这片耕地上遍布和我一样的绿苗。日月交替了不知多少次,我结出了麦穗。而那个朴实勤劳的小伙子依然每天不辞辛苦地照顾我们,他的皮肤晒得黑里泛红。就这样,又过了许多日子。一个秋日的早晨,我照常睁开眼睛,哦不,我没有眼睛。可是我却看见阳光洒在这片金黄的麦田中,映进我的心底。

“你们好! 我现在是一棵麦穗,现在大家应该都能看见这片壮观的麦田。没错,这片地在上个冬天还是块荒地。我很荣幸我也为今天的成果奋力生长过!”在我被收割机收走的一瞬,我大喊出来:“不过主要的功劳还是在那个小伙子身上! 瞧,他马上要用我来换取幸福啦! 而我也将迎来我的幸福。我有没有说过能成为一碗热腾腾、香喷喷的面是我最大的愿望? 当然,馒头也不是不行!”

今年这片用汗水灌溉出来的麦田上洋溢着幸福。

点评

本文作者把自己想象成一粒麦种,用流畅又活泼的语言讲述了自己从一粒种子到收获粮食的故事,而文中那个似乎只是配角的小伙子虽然占笔墨不多,却总能恰到好处地出现,处处紧扣“奋斗”这个中心。正是麦种和小伙子的共同奋斗,才有了最后香喷喷的白面和馒头,有了田间地头洋溢的幸福。结尾含蓄又有韵味。

(指导教师 董恩婵)