



高考观点性材料作文这样破题

本期关键词:破题

本期嘉宾:冯淑娟(北京市陈经纶中学语文特级教师)

张 岚(北京市陈经纶中学语文教师)

学生习作

昨日之我与今日之我

北京市陈经纶中学高三学生 贾乐儿

针对高考严谨的考试要求,考生在写作“昨日之我与今日之我”这一命题作文时,采用的观点性材料应当紧密围绕个人成长、变化、自我提升等正面主题,同时结合教育、社会、心理等多维度视角进行破题。学生写此篇议论文的痛点出现在破题困难上。

试题再现

2024年海淀高三一模

有人说,生命是一条长河,今日之我源自昨日之我;有人说,生命在于蜕变,今日之我必须打破昨日之我;还有人说,生命是不懈的追寻,今日之我可能回归昨日之我……以上说法对我们思考个人成长、社会发展、文明赓续都有启发。

请以“昨日之我与今日之我”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

写作指导

破题是文章开头的关键步骤,既要吸引阅卷老师的注意,又要清晰地引出文章的主题和论点。对于“昨日之我与今日之我”这一命题作文,我们将分享下述破题策略:

1. 进行对比分析:考生首先要明确文章的核心在于探讨个人成长与变化,通过对比“昨日之我”与“今日之我”的不同,展现时间跨度中的自我发展与蜕变。考生可以思考包括知识水平、价值观、处世态度、技能能力等方面发生了哪些变化。

2. 挖掘变化的原因:考生要分析促使这种变化发生的原因,可以是外部环境的影响(如教育经历、人际交往、社会事件等)或是内在驱动(如自我反思、目标设定、情感体验等)。考生需探讨这些因素如何作用于个人,导致成长和转变。

3. 价值意义的探讨:考生要深入讨论这种变化对于个人成长的价值和意义,比如它如何帮助我们适应社会、提升自我、实现人生目标,可以强调成长过程中遇到的挑战与收获,以及对未来的积极影响。

4. 持续进步的理念:提出“昨日之我”与“今日之我”的对比,实际上反映了人生是一个不断学习、不断进步的过程。考生不妨在写作中强调持续自我提升的重要性,以及对未来“明日之我”的展望和期许。

5. 个人与社会的关联:考生要将个人成长置于更广阔的社会背景中考虑,讨论个人变化如何影响社会或社会变迁如何影响个体,以此体现个体发展与社会责任的相互作用。

通过上述破题思路,考生在写作此题时可以从个体经历出发,逐步扩展到对成长本质、社会价值和个体责任的深刻探讨,这样就使文章既能展现个人层面的细腻感悟,又能蕴含广泛的社会意义。

古往今来人们从未停止对于昨日之我与今日之我的反思,二者的共同点均为“我”,是人们以“我”为主体,立足自身实际进行的辩证思考,其背后的本质是对传承和发展的探索与反思。依笔者所见,深刻辨析二者内在关联,方可赓续发展,行稳致远。

昨日之我是于“现在”前一刻的我,亦是过去时光中“我”的总和,它已然成为过去时,但其中蕴含“我”已形成的思想、经验、能力等,会承袭至今日之我。今日之我便是在承袭的基础上于当下这一时刻的我,是现在时,因为它还包含了今日之努力。当然,今日之我便是明日的昨日之我,故而它又是将来时,因为它为明日之我打下基础。总而言之,今日之我从客观上来源并受限于昨日之我,故而应在昨日之我的基础上发展创新,并打破可能束缚今日之我发展的昨日之我。

同样的,今日之我又必须与昨日之我加以区分,表现为生理上的成长、心理上的成熟、能力上的提

升、精神上的淬炼等,而这样的区分我们称之为“进步”,这一点点的进步构成了个人、社会乃至国家的不断发展。正所谓不破不立,破旧方可立新。如今的中国,早已是觉醒的雄狮,东方的巨龙,早已彻底摆脱昨日闭关锁国等错误所带来的国力束缚,彻底摆脱了任凭他国欺凌践踏的无力局面。而这一切正是在党带领人民不断消灭旧势力、革除旧体制、突破旧中国的过程中逐渐形成的。故而,每一点的进步,都融汇在今日之我对于昨日之我的突破之中。

但,一定是有区分才是进步吗?我们应辩证思考。当初心与目标足够坚定时,我们也许会发现今日之我的状态、想法、行为等又回归昨日之我,这恰恰是对昨日之我的

肯定,是对初衷的坚守,是一种更高级的正反馈。陶渊明正是深知自己“质性自然,非矫厉所得”,才在“口腹自役”的痛苦中,毅然选择了归去,乐天知命,复得返自然。古人如此,今人亦然。当记者问袁隆平院士杂交水稻的成功是否改变了他的生时,他笑着说:“我一直都是我。”是的,他一直都是那个于烈日下扎根田地的科学家,“禾下乘凉梦”未变,时光蹒跚而过,归来时,他的本心与气质亦从未改变。

所以,当我们迷茫时,当止步不前时,不妨静下心来,调整方法,重振旗鼓,再次出发。终有一天我们会于昨日之我中涅槃,收获成长。凡是过往,皆为序章。赓续昨日之我,发展今日之我,成就明日之我!

点评

文章紧紧围绕“昨日之我与今日之我”展开议论,对两个概念的界定清晰明确,关系建构紧密合理,从二者的内在关联讨论生命的成长、

变化与追寻,在说理的过程中对概念做进一步阐释,说理能层层深入。文中选取的是大家熟悉的例子,叙例简洁、论据充实。

昨日之我与今日之我

北京市陈经纶中学高三学生 梁溪

超越苦难现实的苏子瞻,指导现在的我们用豪放和浪漫拥抱失意;我们吟唱屈原之作《楚辞》,端正现在的我们以“身之察察”的态度奔赴理想。过去的一切皆不是暗淡的烛光,它们是引渡我们航行的明灯,是我们为人处世的先导,是不应被时间长河冲刷掉的昨日之我。

生命在于蜕变,今日之我必须冲破昨日之我的藩篱,必须挣脱锋芒毕露的桎梏。中华文化源远流长,博大精深,我们舍弃旧日的陋习,取其精华,去其糟粕,又在优秀传统文化中创新型转化,创新性发展。幻化于《千里江山图》,舞蹈歌剧《只此青绿》冲破绘画形式。因此,今日之我摆脱昨日的污秽,推翻过去的界限,永续发展。

小作者对今日之我与昨日之我的内涵有清晰界定,能基于两者关系谈对生命的认识,对两者的关系有深入思考,立意较有深度。文章能立足于现实提炼论

当我们目标还能坚定时,也许会发现今日之我回归了昨日之我,这恰恰是对昨日之我的肯定,是对初衷的坚守,是一种高级的正反馈。故宫文物修复师单嘉玫曾回忆道:“小时候我每天练习基本功,做针锥,削起子,修刷子。如今,我有能力修复文物,每天也还在干这些活。”三十年过去了,上千次的练习使她手上的动作稳健而精准,而不变的是她始终坚守着静心做事的原则,以赤诚之心守护祖国瑰宝。

致敬过去,把握当下,凡是过往,皆为序章。生活是一个不断试错的过程,我们应勇往直前,不断探索,不拘于眼前的苟且,不深陷于过往的失败。让我们一同赓续昨日之我,汇就璀璨的今日之我!

点评

点,论点有现实针对性。论据既能活用课文素材,又有开阔的视野。论据的说理指向鲜明,有典型的细节。语言表达富于理性思辨,又形象精炼。