

首都教育·高招  
高质量发展

语文

## 备考《红楼梦》从这五个方向入手

中国人民大学附属中学朝阳学校特级教师 高传利

从2020年开始,《红楼梦》与《论语》一起被列为北京高考必考内容,共同构成了名著阅读的考查板块。在4月24日刊登的文章中,我已分享过有关《论语》的备考思路,今天我将针对《红楼梦》的备考再与大家分享一些我的思路和方法。

## 学情分析

《红楼梦》是一部百万字巨著,其内容丰厚,博大精深,人物众多,情节复杂,整体阅读的难度很大。学生阅读水平参差不齐,有的已经读了一遍乃至多遍,有的则没读完,或读得粗糙,有的干脆不读,以

为耗时多而未必见功。一些学生为了应付考试,采取只做几道相关试题的做法,如同雨过地皮湿一样,收效可想而知。可见,对于部分考生而言,《红楼梦》这部名著的阅读,处于一种尴尬的备考状态。

## 试题呈现

我们先来看一下近几年的北京高考真题。

1.(2020年高考北京卷)《红楼梦》第五回中晴雯的判词是:

霁月难逢,彩云易散。心比天高,身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生,多情公子空牵念。

请从判词的画线部分选择三处,各举出原著中的一个具体情节加以印证。(5分)

解析:本题考查考生对经典名著人物形象的把握能力。“心比天高”“灵巧”是对晴雯人物形象的评价;“毁谤生”是晴雯的不幸遭遇,“多情公子空牵念”是晴雯死后宝玉写祭文之事。要求考生结合《红楼梦》的情节写出相关事例印证。

2.(2021年高考北京卷)根据要求,回答问题。(共6分)

《红楼梦》第十三回,秦可卿去世前向王熙凤托梦,说道:

若目今以为荣华不绝,不思后日,终非长策。眼见不日又有一件非常喜事,真是烈火烹油、鲜花着锦之盛。要知道,也不过是瞬息的繁华,一时的欢乐,万不可忘了那“盛筵必散”的俗语。……我与婶子好了一场,临别赠你两句话,须要记着:三春去后诸芳尽,各自须寻各自门。

(1)这里说的“非常喜事”在小说中指什么?(2分)

(2)画线的部分与小说后续情节有何关系?请结合原著,举例说明。(4分)

解析:本题考查考生对经典名著基本内容以及情节的整体把握能力。这段话出自《红楼梦》第十

三回,是秦可卿临终给王熙凤的提醒,“非常喜事”是指元妃省亲,整段话暗示了贾府盛极必衰的命运。

3.(2022年高考北京卷)根据要求,回答问题。(共10分)

《红楼梦》甲戌本第一回开头,作者自道书名说:

(空空道人)因空见色,由色生情,传情入色,自色悟空,遂易名为情僧,改《石头记》为《情僧录》。至吴玉峰题曰《红楼梦》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载,增删五次,纂成目录,分出章回,则题曰《金陵十二钗》,并题一绝云:“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味。”

(1)除了《红楼梦》外,这里还提到了小说另外四个书名。请从中任选三个,解释这些书名和作品内容有何关联。(6分)

(2)小说第五回中,贾宝玉神游太虚幻境时听到的仙乐套曲就叫《红楼梦》。今天的通行本也多以《红楼梦》为书名。结合作品内容,谈谈《红楼梦》作为书名的合理性。(4分)

解析:本题考查考生对经典名著基本内容的整体把握与探究能力。每一种命名都是基于文本内容的提炼与概括,都有其一定的关联。由第一问可见认真研读前五回对进行《红楼梦》整本书阅读具有重要作用。第二问作答时,考生可从作品的写作内容、象征意义、主旨情感以及作家的人生体验等角度进行探究,把握《红楼梦》这一命名的合理性、恰切性。

## 考向解读

从上述文字可以看出,高考对名著《红楼梦》阅读考查的特色和趋向:

1.分值逐年增高,尤其是只考一部作品的年份,如2022年分值增至10分。参看2023年高考对名著阅读的考查,这一赋分情形基本定型。10分的分值不可小视。

2.试题注重对人物形象、典型情节、作品主题的考查。《红楼梦》人物形象的性格命运、典型情节的基本内容、小说文本的主旨内涵,是高考考查的重点。在此基础上,对小说的艺术特色、语言风格的考查,也是考生需要关注的。

3.注重对整本书阅读的考查。整本书阅读是《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》划分的18个任务群之一,且是第一个任务群。加强对《红楼梦》整本书阅读的考查,正是遵循新课标的要求。秦

可卿托梦与小说后续情节的关系、《红楼梦》书名命名的考查,都可看出高考对整本书阅读考查的命题指向。

4.注重对文本探究的考查。考试不仅是为了考查考生的记忆,更重要的是考查考生对文本的研读、理解、把握。晴雯人物形象的印证,托梦与小说后续情节的关系,书名与作品内容的关联以及作为书名的合理性,都带有很强的探究性质。因此,在探究人物的精神世界,体会小说的主旨,研究小说的艺术价值,欣赏小说的语言表达等方面,考生需要给予足够关注。

5.注重对作品进行综合性考查。这跟每次只考查一部书,且赋分比重较大有着直接关系。高考有立德树人、服务选人、引导教学的核心功能,综合性是考查真阅读以及人的思维品质的重要手段。

## 备考策略

## 1.进行科学规划

在之前阅读的基础上,现阶段考生要围绕“人物”“情节”“手法”“语言”“主题”等几个板块,再将《红楼梦》的主要内容重点研读一遍。

## 2.掌握阅读方法

(1)从前五回入手进行研读。《红楼梦》前五回非常重要,是整部书的纲,考生可以抓住茫茫大士与渺渺真人、贾雨村与甄士隐、林黛玉进贾府、葫芦僧乱判葫芦案、贾史王薛四大家族、画册判词仙曲等关键内容进行研读。

(2)从感兴趣的章节入手进行研读。比如,《红楼梦》前五回尽管非常重要,但也非常难读,考生不妨先跳过去,先从有兴趣的章节读起,等对作品有了一定的理解时,再返回来研读,也就不那么难了。

(3)从人物形象入手进行研读。《红楼梦》人物众多,仅有有名有姓的女子就多达四百多个,读者可以抓某个或某几个重要人物形象进行阅读,比如王熙凤、林黛玉、薛宝钗、史湘云、探春等,或者袭人、晴雯、平儿、香菱、鸳鸯等。人物是小说的核心,抓住了人物形象也就抓住了作品的关键。

(4)从故事情节入手进行研读。《红楼梦》的经典故事情节有很多,比如宝玉挨打、黛玉葬花、宝钗扑蝶、湘云醉卧、熙凤弄权、探春理家、晴雯补裘、龄官画蔷等。考

生可从梳理一个人物的故事入手,比如林黛玉,便有初进贾府、共读西厢、黛玉葬花、潇湘夺魁、结金兰契、黛玉之死等情节。故事情节是小说的骨架,抓住了骨架也就抓住了研读小说的路径。

(5)从反复处入手进行研读。反复,是小说创作的重要手法之一,包括语句的反复和情节的反复等。抓住反复处进行研读,是考生阅读长篇经典著作的一种重要策略。语句的反复,在《红楼梦》中俯拾皆是。至于情节的反复,诸如刘姥姥三进荣国府,大观园内的几次结社作诗,各色人等的生日宴会,规格不一的丧事场面,都是阅读作品的好抓手。

## 3.利用辅助读物

考生要重视前人对《红楼梦》的评点、赏析,以及教师提供的讲解资料。我认为以下阅读辅助书目可供参考,如《红楼梦研究》(俞平伯)、《论红楼梦》(何其芳)、《红楼梦人物论》(王昆仑)、《平心论高鹗》(林语堂)、《红楼梦小讲》(周汝昌)、《红楼启示录》(王蒙)等。

## 4.进行专题式复习

同《论语》复习备考一样,《红楼梦》的备考也需要考生在实战训练中提升能力。建议考生把各区相关的模拟题进行梳理归类,研究其题型以及各类题目的共性与不同,并针对自己的薄弱环节进行强化式补习,查漏补缺,提高复习备考的质量。