



## 政治

## 复习关注细节 把握好“点知识”

## ——以“对知识产权的限制”为例

东北师范大学附属中学朝阳学校 李丽莲

近年来,选择性必修二《法律与生活》在高考中所占分值越来越高。随着社会的发展,人民生活中涉及到民法典的案例越来越多,变化越来越复杂,高考命题也越来越关注细节,这要求同学们不仅要整体、系统化地掌握知识,还要把握好每一个网络节点上的“点知识”。

“对知识产权的限制”是选择性必修二的核心知识,也是一个比较具体的“点知识”,2023年北京政治高考试题就重点考查了这一“点知识”。因此,同学们在复习时一定要关注细节,把握好“点知识”。

## 夯实“点知识” 明晰好法理

民事权利有限制,民法为不同民事权利设定界限。民法强调对权利的保护,而权利通常意味着人们有按照自己的意愿实施某一行为的自由。但是民事主体行使民事权利时不能超过正当的界限,并且不得滥用民事权利损害国家利益、社会公共利益或者他人合法权益。民法对名誉权行使进行限制,对知识产权也进行限制,对相邻关系也提出处理的要求与原则。

例如“法律对知识产权的限制”,享有知识产权的作品、发明创造等知识财产,未经权利人同意,他人不得使用。但是,并不是在任何情况下,使用作品、发明创造等都必须经过权利人同意,都必须付费。法律对知识产权的限制在著作权上表现明显,如作品的合理使用和法定许可使用。

## 作品的合理使用和法定许可使用比较

|           | 内涵   | 举例  | 共性要求                   |
|-----------|--|---|------------------------|
| 作品的合理使用   | 在特定的情形中,使用他人已经发表的作品,不需要向著作权人支付使用费                    | 为个人学习、研究或者欣赏,使用他人已经发表的作品;为介绍、评论某一作品或者说明某一问题,在作品中适当引用他人已经发表的作品;为学校课堂教学、翻译、改编、汇编、播放或者少量复制已经发表的作品,供教学使用等 | 在合理使用的情况下,仍须指明作者和作品出处。 |
| 作品的法定许可使用 | 在某些情形中,除非权利人声明不许使用,他人可以不经著作权人同意,直接使用该作品,但应当按照规定支付使用费 | 报刊转载其他已经发表的作品;在实施义务教育规划和编写教科书中,汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品等   |                        |

## 【例】2023年北京高考17题

“儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢”。北京扎燕风筝以燕子为造型,通过拟人化的手法,创造出一个和谐的燕子家族——肥燕、瘦燕、比翼燕、半瘦燕、小燕、雏燕,具有独特的文化魅力。



许多人致力于扎燕风筝文化的传承与创新,其中王某独创的雏燕风筝广受欢迎。

◇在学校的劳动课上,有老师使用王某的作品讲解风筝的画法和扎法。在老师的悉心指导下,每个同学都制作了自己的“雏燕”。

◇一直致力于推广扎燕风筝文化的张某购买了王某最新版雏燕风筝,将其拆解后又重新组装,并将这一过程拍成视频在网络上发布,引

发网友广泛关注,吸引了很多人加入到扎燕风筝的创作中来。但有人指出,这样将别人独创的风筝公开讲解,可能涉嫌侵犯著作权。

结合材料,运用《法律与生活》知识,谈谈在中华优秀传统文化传承与创新中,法律规定著作权并对其加以限制的意义。(7分)

分析具体的情境后,考生可以发现,本题既考查了文化模块又考查了法律与生活模块的知识,具有一定的综合性。

分析设问“法律规定著作权并对其加以限制的意义”,限定条件是“在中华优秀传统文化传承与创新中”,属于意义类题型,同学们需要调用《法律与生活》的有关知识,结合材料提供的有效信息,从法理依据和扣题分析的角度分析作答。

分析材料,可以按照材料的结构顺序进行分析。

## 分析情境 说明事理

发网友广泛关注,吸引了很多人加入到扎燕风筝的创作中来。但有人指出,这样将别人独创的风筝公开讲解,可能涉嫌侵犯著作权。

结合材料,运用《法律与生活》知识,谈谈在中华优秀传统文化传承与创新中,法律规定著作权并对其加以限制的意义。(7分)

分析具体的情境后,考生可以发现,本题既考查了文化模块又考查了法律与生活模块的知识,具有一定的综合性。

分析设问“法律规定著作权并对其加以限制的意义”,限定条件是“在中华优秀传统文化传承与创新中”,属于意义类题型,同学们需要调用《法律与生活》的有关知识,结合材料提供的有效信息,从法理依据和扣题分析的角度分析作答。

分析材料,可以按照材料的结构顺序进行分析。

## 法理与事理有机结合 结构化组织答案

按照规定支付使用费用,这属于作品的法定许可使用——法理。

④张某致力于推广扎“燕子风筝”文化,购买了王某最新版雏燕风筝,将其拆解后又重新组装,并将这一过程拍成视频在网络上发布,需要按规定支付相关的使用费用给王某,否则会构成侵权——事理。

第二步:阐释对著作权加以限制的意义

回答意义要求多角度、全方位思考,要分别写出对作者、文化、作品、参与人、经济、社会的意义。

①对著作权进行限制的目的不仅在于保护作者的正当权益,更鼓励他们创作的积极性,促进中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展——对作者和中华优秀传统文化

第一:在学校的劳动课上,有老师使用王某的作品讲解风筝的画法和扎法。在老师的悉心指导下,每个同学都制作了自己的“雏燕”。可联系合理使用的相关知识。

第二:张某购买了王某最新版雏燕风筝,将其拆解后又重新组装,并将这一过程拍成视频在网络上发布,引发网友广泛关注,吸引了很多人加入到扎燕风筝的创作中来。可联系法定许可使用的相关知识。

第三:北京扎燕风筝具有独特的文化魅力,王某独创的雏燕风筝广受欢迎,每个同学都制作了自己的“雏燕”,吸引了很多人加入到扎燕风筝的创作中来。可联系中华优秀传统文化的传承与创新的相关知识。

考生通过对设问和材料进行结构化分析,可以厘清事理,明晰好法理。

的意义。

②中华优秀传统文化源远流长、博大精深,促进优秀作品的传播与使用,能更好地展示其独特的魅力——对优秀作品的意义。

③更多的人参与到扎“燕子风筝”的创作中来,有利于丰富人们的精神文化生活,增强人们的文化自信,推动经济的发展和人类社会的进步——对参与人、经济、社会的意义。

通过对去年高考试题的分析可以看出,越接近高考,同学们越是要关注热点,还要注意关注具体的“点知识”,既要把握跨模块的综合性知识,也要掌握好细小的“点知识”。既有面知识,又有“点知识”,作答时方能从容应对。