



英语

用“瑞士军刀法”破解 英语被动语态

北京学校 姬 翡

依据新课标(2017版2020年修订版),对于英语被动语态,考生在高中阶段需掌握以下7种,即:

1. 一般现在时的被动语态:
am/is/are+done
2. 一般过去时的被动语态:
was/were+done
3. 一般将来时的被动语态:
will be+done
4. 现在进行时的被动语态:
have been+done
5. 现在完成时的被动语态:
had been+done
6. 过去进行时的被动语态:
am/is/are+being+done
7. 过去完成时的被动语态:
had been+done

考生在记忆像这样清单式的项目时很容易出现遗漏、记不全、记不准的情况。无法准确记忆被动语态的种类和基本构成,就很难把被动语态写对用对,阅读理解也会受影响。解决这个问题其实并不难,只要析透核心规律,就能轻松掌握被动语态。

考生在学习被动语态规则和记忆小窍门之前,需要先明确两个小知识点。第一,be动词的变化:一般现在式 am, is, are;过去式 was, were;过去分词 been, 现在分词 being; be动词的进行时 be+being, 现在完成时 have been。第二,动词的过去分词含义为“被动”,如 given 被给; written 被写; known 被知道。

英语被动语态由两部分构成 be+done,两部分缺一不可。它们各有分工,be动词分管时态变化、否定和提问,过去分词 done 负责体现被动含义。无论哪种被动语态,都是由过去分词结尾。

考生可以将其想象成一把瑞士军刀,刀柄上刻着 done 这个单词。瑞士军刀的样式可以自己发挥想象。总之,图像越具体形象越好。

接下来,考生就可以慢慢依次打开收藏在刀槽里的各种小工具。先是三把大小不一的小刀,分别代表三个不同时

段——现在、过去和将来的被动语态,依次是现在被 am/is/are+done;过去被 was/were+done;将来被 will be+done。

除了“一般被”,接下来是“已被”,共有两种:“现在已被”,be动词写成现在完成时 have been+done;“过去已被”,had been+done(have 变过去式即可)。这两个“已被”,可以想象为两把不同的叉子来代表。

最为复杂的是“正在被”,be动词先要写成进行时 be+being,此时会出现两个 be 动词,再加上 done,成为 be being+done 表示“正在被”。第一个 be 动词,会有单复数、现在或过去之分 am/is/are+being+done 表示“现在正在被”;was/were being+done 表示“过去正在被”。考生可以想象成两把小剪刀来代表。三刀两叉两剪刀,这样7种被动语态就整理出来了。瑞士军刀打开先是三种不一样的小刀,分别代表一般的被动语态,“现在被”“过去被”和“将来被”,之后是两把不太一样的小叉子,代表两种“已被”,“现在已被”和“过去已被”。最后是两把小剪刀,代表两种“正在被”,“现在正被”和“过去正被”。不管是小刀、小叉还是小剪刀,哪种工具都不能与刀柄代表的 done 脱离使用。最后瑞士军刀收刀入鞘,回到 be+done 的核心结构。

上述记忆被动语态的方法,用到了图像法(想象瑞士军刀展开和合拢的图像,以及瑞士军刀里的小刀、小叉、小剪刀的图像)和分组关联的办法,可以帮助大脑更加有效地记忆。大脑对图像的记性极为敏锐,图像越清晰越生动,记忆就会越清晰、准确、牢固。有学者提到,脑神经科学家们发现大脑会产生一种蛋白质,弱化或擦除短期记忆痕迹,以避免永久储存一些不重要的信息。然而,如果信息被一再重复,那么这种蛋白质所产生的影响会被消除,所以我们在努力记忆知识的过程中,一定要记得多重复。反复多次地记忆、回忆,才能让知识在大脑中留下深刻的印象,日久弥新。

如何在英语教学中渗透 优秀传统文化

北京建筑大学附属中学 班淑贤

在高中英语教学中,教师应加强对优秀传统文化的渗透,以提升学生的文化认同感、自豪感,帮助学生坚定文化自信,将来成为用英语传播中国声音、讲好中国故事的文化使者。

那么,如何将英语教学与传承优秀传统文化深度融合?教师可以从教材研磨、作业设计等多个维度入手。

以高中英语必修教材第三册第一单元“Why Do We Celebrate Festivals?”为例,教师在研读课文的过程中,可以深度挖掘中华优秀传统文化教育元素,组织学生通过自主学习、合作学习、探究式学习等方式,发展英语学科核心素养。

第一步,教师通过认真研读语篇,充分把握其中的中华优秀传统文化元素,设计学生英语学科核心素养的培养思路;第二步,通过对话的形式引导学生回答“是否喜欢过节”“最喜欢的节日及其原因”等问题,并让学生思考创作一篇主题为“My Favorite Chinese Festival”的作文应包含哪些要素;第三步,组织学生通读课文,把握课文的结构和主要信息;第四步,再次组织学生通读课文,要求学生小组讨论有关课文细节的问题,理解课文的重要细节;第五步,学生进行小组讨论,归纳出课文中涉及的节日名、特点及其庆祝原因等信息;第六步,学生以小组形式讨论其他中国传统节日的特点和庆祝原因,教师引导学生挖掘中国传统节日背后蕴含的核心思想理念、人文精神和(或)传统美德,并引导学生对中外传统节日进行对比;第七步,布置作业,让学生写一篇作文或录制一个视频,主题是向外国笔友或网友介绍一个自己最喜爱的中国传统节日。

这样的教学方式让文化教学与语言教学有机融合,有助于学生

在习得文化的过程中感受和学习语言。随着教学的推进,学生在不同层次的学习活动中通过自主学习、合作式学习、探究式学习等方式逐步提高思考深度,学习策略意识得以不断加强,语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养同步提高。

当然,渗透优秀传统文化不应局限在课堂上,还需顺延至学生的课后作业中。教师要优化作业内容与形式,以提升学生自主了解中华优秀传统文化的意识及能力。以新北师大版高中英语一年级必修第三册“Unit 7 Art Lesson 1 Masterpieces”为例,本节课的中心话题是“名著”,教材内容以介绍绘画艺术为主。当完成新课教学后,教师可以为学生提供多元化的作业选择。例如,学生如果喜欢绘画,可以选择一幅中国经典名画进行鉴赏,且绘制一幅宣传海报;如果喜欢文学,可以选择一本中国古典名著,为该文学作品写一篇内容概要;如果喜欢音乐,可以选择一首中国古典名曲进行欣赏,听完后描述自己的感受。这样具有综合性、开放性与趣味性的作业,满足了学生个性化、多元化的学习需求,有助于学生进一步了解与之对应的中华优秀传统文化,拓宽文化视野,使其一边巩固英语知识,一边形成优秀文化品格,自觉传承优秀传统文化。

近几年,高考英语试题涉及到的传统文化语篇逐年增加。例如,在语法填空这一部分引入了“茶”“中医药”“孔子”等元素,作文部分增加了介绍名胜古迹、中国历史名人等内容。高考试题涉及到的传统文化内容是落实英语新课标中培养学生文化自信、落实立德树人根本任务的集中体现,也为高中英语教学指明了方向。